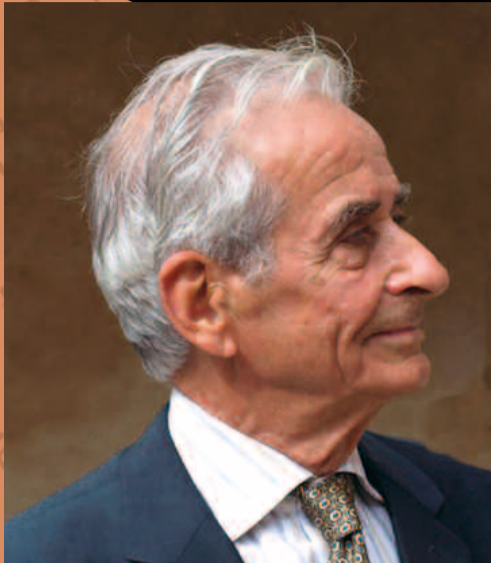


SÉMINAIRE THÉMATIQUE  
**CORPUS**

Thématique IV  
**FRAMESPA**



Lundi  
mai 16

2022

Séance en format hybride

9h - 12h30

# L'historien, producteur d'archives (2)

**Hélène Débax** (FRAMESPA, UT2J)  
et **Isabelle Réal** (FRAMESPA, UT2J),  
*"Notes et correspondance de Pierre Bonnassie"*

**Marianne Delacourt** (SCD, UT2J)  
et **Guillaume Gaudin** (FRAMESPA, UT2J),  
*"Ficher les renégats: les archives des Bennassar pour les Chrétiens d'Allah"*

**Victor Gay** (IAST, TSE, UT1)  
et **Philippe Hamon** (TEMPORA, université Rennes-2),  
*"Le fonds Jean Nicolas : les archives d'une enquête sérieuse"*

UNIVERSITÉ  
**TOULOUSE**

J E A N J A U R È S  
Maison de la Recherche, Salle E 412



# On ne naît pas femme mais on en meurt Stop féminicides

FRAMESPA THEMATIQUE IV CORPUS

SÉMINAIRE SEXE/RACE  
EN PARTENARIAT AVEC LE SÉMINAIRE PATRIARCAT (ERRAPHIS)

## Christelle Taraud

viendra nous présenter son livre *Féminicides*

en présence de **Marie-Agnès Palaisi**.

*Féminicides. Une histoire mondiale*, La Découverte, 2022, 928p.

Introduction à lire

<https://fr.calameo.com/read/000215022655c11ea38b0>



UNIVERSITE TOULOUSE - JEAN JAURES  
AMPHIA

Le 18 novembre 2022 de 15 à 17h

Séance animée par Verushka Alvizuri

Conception graphique : Benoît Colas, Université Toulouse - Jean Jaurès / CPRS - DAR. Photographie : © DR.



# CONFÉRENCE

## Histoire(s) de jeunes chercheurs

### *Entre Toulouse et Carcassonne, l'émergence du comté de Foix (9<sup>e</sup>-13<sup>e</sup> siècle)*

par Denis Mirouse, doctorant en histoire médiévale à l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

Mardi 8 mars 2022 à 18h

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE



Durée : 1h. BEP, 1 rue du Périgord.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles  
sur présentation du passe vaccinal



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

**FRAMESPA** Thématique IV  
CORPUS

# Jiwasaj Lursnawa!

SÉMINAIRE

**Sexe, race et nation**

Programmation:

Verushka Alvizuri, Sylvie Chaperon, Camille Fauroux

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche,  
le vendredi de 14h à 17h

25 mars - salle D30

**Nécropolitique**

**Marie-Agnès Palaisi** (PR, UTJ2, CEIIBA),  
*La récupération de la mémoire vive des femmes assassinées  
à travers leurs photos, leurs journaux intimes,  
les lectures publiques de poèmes.*

**Mariana Berlanga Gayón**,  
(Universidad Autónoma de la Ciudad de México),  
*La couleur du féminicide dans le Mexique contemporain.*

1<sup>er</sup> avril - salle D30

**Médecine**

**Elodie Edwards-Grossi**, (MCF, IRISSE  
U. Paris Dauphine/CNRS/INRAE, UMR 7170-1427),  
*Bad Brains: la psychiatrie et la lutte des Noirs américains pour la justice raciale, XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles.*

**Delphine Peiretti-Courtis**, (PRAG Aix-Marseille Université, laboratoire Telemme)  
*Quand le corps des Africain.e.s se définissait par la race et le sexe : médecine, nation et colonisation  
(France XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*

8 avril - salle E315

**Mariages**

**Laura Frey** (Université de Bâle)  
*'Intermarriage and Citizenship in the German Colonial Empire'*

**Jeanne Moisand** (Centre de recherche d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle, Université Paris 1),  
*Unions interraciales et Eglise dans la Cuba du XIX<sup>e</sup> siècle : bilan d'enquête et nouvelles questions.*

Conception graphique : Benoît Colas, UTZJ / CPDS - DAR. Photographie : @Nabacha



# CONFÉRENCE

## Histoire(s) de jeunes chercheurs

### *Le marbre de Saint-Béat : des carrières aux ateliers toulousains au 19<sup>e</sup> siècle*

par Andréa Calestroupat, titulaire d'un master en histoire moderne  
de l'Université Toulouse - Jean Jaurès

Mardi 22 mars 2022 à 18 h

BIBLIOTHÈQUE D'ETUDES MÉRIDIONALES



# CONFÉRENCE

## Histoire(s) de jeunes chercheurs

***L'essor de l'industrie de constructions aéronautiques  
à Toulouse (années 1920 - années 1980)***

par Clair Juilliet, docteur en histoire contemporaine de l'Université Toulouse - Jean Jaurès

**Mardi 19 avril 2022 à 18 h**

BIBLIOTHÈQUE D'ETUDES MÉRIDIONALES

# CONFÉRENCE

## Histoire(s) de jeunes chercheurs

### *Les plafonds peints médiévaux en « Midi-Pyrénées »*

par Lannie Rollins, doctorante en histoire de l'art médiéval à l'Université Toulouse - Jean Jaurès

Mardi 5 avril 2022 à 18 h

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE



FRAMESPA  
France Amériques Espagne  
Sociétés Pouvoirs Acteurs

Durée : 1h. BEP, 1 rue du Périgord.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE



## TABLE RONDE

Coorganisée par SCR ARPEGE et IPEAT

Animée par Glòria Casas Vila et Franck Gaudichaud

# Révoltes sociales, féminismes et processus constituant : où va le Chili ?

Entrée libre  
Traduction simultanée

avec

**Alondra Carrillo**

(ex-membre de la convention constitutionnelle et militante féministe)

et

**Rolando Alvarez**

(historien)

Judi 24 Novembre 2022  
de 14h à 16h

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
AMPHI A, CAMPUS DU MIRAIL



UNIVERSITÉ TOULOUSE  
Jean Jaurès



IPEAT  
INSTITUT FRANÇAIS  
D'ÉTUDES POLITIQUES  
ET SOCIALES  
À TOULOUSE

arpège  
réseau  
d'études  
politiques



The International SdB Society presents  
**The Beauvoir Webinar Series**

HOW TO BE  
**AUTHENTIC**



*Simone de Beauvoir*  
*and the Quest*  
*for Fulfillment*

SKYE C. CLEARY

St Martin's Press, 2022

THE AUTHOR WILL BE IN CONVERSATION WITH  
MANON GARCIA

September 26, 2022

9AM (NYC) / 3PM (PARIS, BERLIN) / 9PM (MANILA)

# Séminaire interdisciplinaire SCR de la Arpège

## « Les outils du genre »

Ecrire en féministe :  
sur la littérature lesbienne



en collaboration avec

le Master Psychanalyse, Philosophie, Économie Politique du Sujet.

Mercredi

23

novembre

2022

Université  
Toulouse  
Jean Jaurès

Maison de la Recherche  
salle D30  
14h-16h

## CONFÉRENCES

Alexandre Antolin,  
Manon Berthier,  
Margaux Lachkar,

Écrire à l'encre violette :  
Littératures lesbiennes en France de 1900 à nos jours

Présentation de l'ouvrage paru aux éditions du Le Cavalier bleu

Thérèse Courau,

Une chambre à elles :  
Littératures lesbiennes, réseaux et circulations entre l'Amérique latine et l'Europe



UNIVERSITÉ TOULOUSE  
Jean Jaurès

arpège réseau  
genre

Contact : arpege@univ-tlse2.fr

17:00-18:30

Mesa Redonda dedicada a Federico SERRALTA (UT2J): El Coliseo y la práctica teatral en el XVII. Anfitrión F417.

Preside Francisco SÁEZ RAPOSO (U. Complutense de Madrid, ITEM)

Isabel VICENT FANCONI (U. Complutense de Madrid, ITEM): *Los emblemas morales en La fiera el rayo y la piedra de Calderón de la Barca: La risa, la burla, el contento y la alegría.*

Delia GAVELA (U. la Rioja): *La comicidad en la fiesta barroca: el caso de Pico y Canente y las piezas menores que la acompañaron.*

Kimberly del PINO ROJAS RAMÍREZ (U. Complutense de Madrid, ITEM): *La proyección del espacio dramático en Las Amazonas de Antonio de Solís.*

Emilia ROZENBERGAITE (U. Complutense de Madrid, ITEM): *La función de lo cómico en Ícaro y Dédalo desde la perspectiva de distancia psíquica.*

18:30-19:30 Lectura dramatizada: Ricardo BARRUL MARTÍN y Rolando Carlos REAÑO CASTELLANOS

20:30 Cena de gala

9:30-11:00

Panel (1) Lo grave con lo cómico entrelazado BEM

Laura MIER PÉREZ (U. Cantabria): *La representación del amor en los márgenes del escenario.*

Ana ZÚÑIGA LACRUZ (U. Navarra): *"He de hacer un escabeche de ovejas, cabras y leche". Fiesta, risa e ironía en los autos navideños de Gómez de Tejada (siglo XVII).*

Susana SARFSON GLEIZER (U. Zaragoza): *Blas, Gil, Pascual y otros personajes jocosos en los villancicos polifónicos hispánicos.*

11:00-11:30 Descanso

11:30-13:00

Panel (2) Fiesta, música y danza: teatro y parateatralidad BEM

Alain BÉGUE (U. Poitiers): *Monarquía y Parnaso: los festejos palaciegos en honor de la real familia durante el reinado de Carlos II.*

Rodrigo MADRID (U. Real Academia de Bellas Artes Valencia): *Juegos, burlas y danzas en las celebraciones del Corpus Christi en España.*

13:00 Almuerzo de clausura

Sábado de **17** septiembre



Contact  
cprs@univ-tlse2.fr

# XXX CONGRESO

DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE TEATRO ESPAÑOL Y NOVOHISPANO DE LOS SIGLOS DE ORO

**(AITENSO)**

*Risa, expresividad, discurso y sociedad en el teatro del Siglo de Oro*

Dedicado a Frédéric Serralta y Marc Vitse.

Organización:  
equipo CLESO  
(IV: CORPUS)  
del Laboratorio FRAMESPA  
(UMR 5136)  
de la Universidad  
Toulouse - Jean Jaurès.



14  
al 17  
de septiembre  
de 2022  
en **Toulouse**



## Miércoles de septiembre

**13:30-14:00** Acogida de participantes y apertura oficial del congreso: **Emmanuelle GARNIER** (Presidente UT2J) y **François GODICHEAU** (Director laboratorio FRAMESPA-UT2J), **Julio VÉLEZ SÁINZ**, (presidente de la AITENSO) **Anfiteatro F417**.

**14:00-15:00**

**Conferencia plenaria de Fausta ANTONUCCI** (U. Roma): *Risa y llanto en la dramaturgia cómica de Calderón: unas calas*. **Anfiteatro F417**.

**15:00-16:30**

**Panel (1) No solo de risa... RE412.**

**George PEALE** (U. of California State, Fullerton): Los hijos de la Barbuda, *entre la risa bufonesca y la admiratio heroica*.

**José Enrique DUARTE LUEIRO GRISO** (U. Navarra): *Humor en la guerra. La articulación de la figura del gracioso en las comedias sobre la guerra de Hungría*.

**María ORTEGA MÁÑEZ** (U. de las Islas Baleares-IEHM): *Gracia y donaire en la comedia áurea: algo más que categorías cómicas*.

**Panel (2) El teatro entre censuras y defensas RE422-23.**

**Lucille SOLER** (U. Complutense de Madrid): *Superar la censura para representar el auto* Las órdenes militares: *los círculos de influencia inquisitoriales de Pedro Calderón de la Barca en la Capilla Real*.

**Miren USUNÁRIZ IRIBERTEGUI GRISO** (U. Navarra): *El Teatro de la contienda trágica de las comedias del padre Carrillo y la polémica finisecular en torno a la licitud del teatro*.

**José Luis SUÁREZ-GARCÍA** (U. of Colorado): *Bances Candamo y la licitud del teatro*.

**16:30-17:00** Descanso

**17:00-19:30**

**Mesa Redonda dedicada a Marc VITSE** (UT2J): En torno a Calderón. **Anfiteatro F417**.

Preside **Carlos MATA GRISO** (U. Navarra).

**Rafael ZAFRA GRISO** (U. Navarra): *Las loas nuevas de Calderón*.

**Carmela V. MATTZA** (U. of Louisiana): *La muerte de Clarín: Reflexiones sobre la comicidad de lo trágico en La vida es sueño de Calderón de la Barca*.

**Blanca María OTEIZA PÉREZ GRISO** (U. Navarra): *Bances reescribe a Calderón (otra vez)*.

**Fernando RODRÍGUEZ-GALLEGO** (U. de les Illes Balears): *Problemas textuales en comedias cómicas de Calderón: a propósito de También hay duelo en las damas*.

**Mounir NAJMA** (UT2J): *De la risa a la mofa: aproximaciones a la figura del "moro gracioso" en dos comedias de Pedro Calderón de la Barca*.

**9:30-10:30**

**Conferencia plenaria de Susana HERNÁNDEZ ARAICO** (U. California Polytecnic): «Sor Juana, dramaturga risueña: gracia festiva en textos parateatrales, jocosidad aguda en sainetes y comedias» Anfiteatro F417.

**10:30-11:00** Descanso

**11:00-12:30**

**Panel (1AM) Figuras, agentes y funciones de comicidad RE411.**

**Gaston GILABERT** (U. Barcelona): *La escatología en la caracterización del gracioso áureo: paradigmas y desvíos*.

**Carlos MATA INDURÁIN GRISO** (U. Navarra): *"Vamos, pues no somos zurdos, / a rascarnos estas panzas": Carlomagno, "emperador de gabachos", en la comedia burlesca anónima de El castigo en la arrogancia*.

**Héctor URZÁIZ** (U. Valladolid): *Ayer y hoy del veto a la risa*.

**Panel (2AM) Humanidades digitales RE412.**

**Jorge FERREIRA BARROCAL** (U. Valladolid): *El problema de la moneda de vellón en el teatro de Siglo de oro, parte 2*.

**Szilvia TANENBAUM** (Bibliotecaria-investigadora): *En busca de las Partes de comedias de Calderón*.

**Álvaro CUÉLLAR** (U. of Kentucky): *Datación automática de comedias lopescas a través de la Inteligencia Artificial*.

**Panel (3AM) En los albores de la comedia RE422-23.**

**Juan Manuel CARMONA** (U. Málaga): *Risa y puesta en escena en Juan de la Cueva: la construcción del espacio en la Comedia del tutor*.

**Alejandro GARCÍA REIDY** (U. Salamanca): *'Emosido engañadas': la dama burlada en la primera generación barroca*.

**Michael JOY** (U. Northen Michigan): *No falta sino el rey para tomar las manos: el lenguaje naipesco en dos entremeses de Cervantes*.

**14:00-16:30**

**Panel (4PM) Teatro, sociedad e identidad nacional RE412.**

**Samuel LIMA** (U. Federal do Rio Grande do Norte): *El discurso católico-jesuitico de los autos de José de Anchieta en la formación de la identidad brasileña*.

**Dann CAZES** (U. Iberoamericana, Ciudad de México.UAM-Cuajimalpa): *Política y guerra en el teatro áureo*.

**Noelia CIRNIGLIARO** (Dartmouth College): *Coreografías para el caballero. La danza como servicio y sus fuentes en la temprana modernidad?*.

**Adriana HERNÁNDEZ** (Actriz y cantante México): *El concepto de identidad criolla en la loa y el auto sacramental EL Divino Narciso de sor Juana Inés de la Cruz*

**Nel DIAGO** (U. de València): *El teatro aurisecular en América recreado por la dramaturgia contemporánea, de La ronda de la hechizada (1963), del mexicano Hugo Argüelles, a La vis cómica (2022) del argentino Mauricio Kartum*.

**16:30-17:00** Descanso

**19:00**

**Homenaje a Federico SERRALTA y Marc VITSE:** *Función de la compañía Tierra Cervantes: entremeses*. **Instituto Cervantes de Toulouse**

**20:30** Vino español

**8:30-9:30**

**Conferencia plenaria de Elizabeth WRIGHT** (U. of Georgia): *Carcajadas de conciencias turbadas: ecos del comercio trasatlántico de esclavos en el primer teatro áureo*. **Anfiteatro F417**.

**9:30-11:00** Asamblea General **Anfiteatro F417**.

**11:00-11:30** Descanso

**11:30-13:00**

**Mesa Redonda dedicada a George PEALE** (U. of California State, Fullerton): Transmisión textual y transgresiones. **Anfiteatro F417**.

Preside **Julio VÉLEZ** (U. Complutense de Madrid, ITEM).

**Javier Jacobo GÓNZALEZ MARTÍNEZ** (U. Rioja): *La transmisión textual dramática a través de sueltas: la colección de Luis Vélez de Guevara en la Biblioteca Nacional de España*.

**Juan Manuel ESCUDERO BAZTÁN** (U. Rioja): *Teatralidad y puesta en escena de la Historia de la Monja Alférez en Juan Pérez de Montalbán*.

**Juana ESCABIAS TORO** (U. Complutense de Madrid, dramaturga): *Transgresión sexual en las dramaturgas del teatro del siglo de oro español*.

**Julio VÉLEZ** (U. Complutense de Madrid, ITEM): *"Tierra Cervantes": Lope de Rueda, Cervantes, Lorca y la risa de la modernidad*.

**13:00-14:30** Almuerzo

**14:30-16:30**

**Panel (1) Figuras de comedia RE422-23.**

**Roberta ALVITI** (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale): *La figura del capigorrón en la comedia burlesca* La renegada de Valladolid: *un agente cómico potenciado*.

**Ysla CAMPBELL** (U. Autónoma de Ciudad Juárez): *Las mujeres eruditas en algunas comedias de Lope*.

**Paola Encarnación SANDOVAL** (El Colegio de México): *Facetas discursivas del personaje de la tragicomedia: los soliloquios de Ginés en Lo fingido verdadero de Lope de Vega*.

**Amparo IZQUIERDO DOMINGO** (UNED): *Elementos cómicos en los autos sacramentales de Lope de Vega*.

**16:30-17:00** Descanso

**Panel (5PM) Escritura y reescrituras RE411.**

**Beatriz MARISCAL HAY** (Colegio de México): *Notas sobre la representación escénica de la literatura tradicional en el Siglo de Oro*.

**Irene PACHECO** (U. Valencia): *Los graciosos calderonianos refundidos, adaptados y traducidos al alemán*.

**María Asunción FLÓREZ ASENSIO** (EEMM): *Parodias burlescas de la primera escena de Celos aun del aire matan (Calderón) en dos piezas breves: Baile de Júpiter y Calixto (anónimo) y Fin de fiesta para Júpiter y Yoo (Lanuza)*.

**Emma Mª MARCOS RODRÍGUEZ** (U. Valladolid): *La adúltera virtuosa en manos de Andrés de Claramonte: una posible reescritura escénica*.

**Panel (6PM) De ayer a hoy: actualizar los clásicos RE422-23.**

**Fabrice CORRONS** (UT2J): *Reirse en los escenarios españoles del siglo XXI con el Siglo de Oro: el ejemplo de RON LALÁ*.

**María BELTRÁN** (dramaturga): *Cómo trabajar el humor del teatro del Siglo de Oro para trasladarlo a la actualidad*.

**Elisabeth RANEDO-CHOURY** (INSPE-UT2J): *La máscara en clase de lengua: juegos y desafíos de la didactización del teatro del Siglo de Oro*.

**Valentina BRANCATELLI** (U. Burgos): *Andanzas y entremeses de Juan Rana. El rescate del olvido del célebre actor cómico Cosme Pérez con una puesta en escena actual de la CNTC y RON LALÁ*.

**Daniel MIGUELÁÑEZ GONZÁLEZ** (U. Complutense de Madrid, ITEM): *Privs mortva cvam in nocva. Morboria Teatro: 35 años dedicados a la risa áurea*.

## Viernes de septiembre

## Jueves de septiembre

# Animaux proches, animaux distants :

une histoire entre collectifs et individus (de la Préhistoire au XXI<sup>e</sup> siècle)



Depuis le début des années 2000, l'histoire des animaux a été enrichie par deux grandes approches méthodologiques : d'une part, une démarche centrée sur l'identification et la définition de communautés constituées d'humains et d'autres animaux. De l'autre, une recherche visant à faire émerger des expériences individuelles animales ou des échanges inter-individuels entre humains et non-humains. Cherchant à faire converger ces deux perspectives, notre colloque international et interdisciplinaire propose de privilégier l'étude des relations de proximité et de distance entre humains et autres animaux, de la Préhistoire au XXI<sup>e</sup> siècle.

Comité d'organisation :

Clément Brouste  
(UT2J - TRACES),

Thomas Brignon  
(UT2J - FRAMESPA),

Margot Constans  
(UT2J - FRAMESPA),

Thomas Galoppin  
(UT2J - PLH ERASME),

Lucie Schneller Lorenzoni  
(UT2J - FRAMESPA),

Valérie Sottocasa  
(UT2J - FRAMESPA)

Comité scientifique :

Éric Baratay  
Université Lyon III Jean-Moulin, LARHRA

Christophe Chandezon  
Université Paul-Valéry Montpellier 3, CRISES

Emmanuelle Charpentier  
Université Toulouse - Jean Jaurès, FRAMESPA

Sandrine Costamagno  
Université Toulouse - Jean Jaurès, TRACES, CNRS

Violette Pouillard  
CNRS, LARHRA/Ghent University

Pierre Sema  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IHMC

Valérie Sottocasa  
Université Toulouse - Jean Jaurès, FRAMESPA

Charles Stépanoff  
EHESS, LAS

Jacques Voisenet  
Professeur agrégé

Contact : [animhist31@gmail.com](mailto:animhist31@gmail.com)

Site internet : <https://animhist.hypotheses.org/>

Colloque  
international



# Animaux proches, animaux distants :

une histoire entre collectifs et individus (de la Préhistoire au XXI<sup>e</sup> siècle)

1, 2, 3 juin 2022

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
Maison de la Recherche - Amphi F417

et en ligne

# Mercredi 01 juin

14h-15h30

Clément Birouste, Thomas Brignon, Margot Constans, Thomas Galoppin, Lucie Schneller Lorenzoni

Présentation du colloque

Dominique Lestel, École normale supérieure-PSL et Charles Stépanoff, EHESS, LAS

Conférence inaugurale autour de la notion de communautés hybrides

15h30-16h10

## I : Chiens et humains : attachements, detachements

Modérateur : Pierre Serna, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IHMC

- Emmanuel Porte, Aix-Marseille Université, TELEMMe

Du poison à la fourrière. Négocier la présence canine dans l'espace urbain (Marseille, 1770-1840)

- Jonas Musco, EHESS – Mondes américains

L'ennemi métaphorique. Le chien dans les sociétés amérindiennes de la vallée du Mississippi (XVIII<sup>e</sup> siècle)

16h10 Discussion

16h30 Pause

16h45-17h45

## II : Les animaux deterritorialises

Moderatrice : Emmanuelle Charpentier, Université Toulouse - Jean Jaurès, FRAMESPA

- Jean Trinquier, École normale supérieure-PSL, AOROC

La territorialisation inachevée des animaux sauvages dans la culture romaine

- Marie Gisclard, Bastien Trabucco, Antoine Doré et Lucile Garçon, INRAE AGIR, INRAE SELMET LRDE

Élevage extensif ou divagation ? Les animaux en liberté sous le feu de la critique en Corse. Implications pour la santé et le bien-être animal

- Léa Filiu, EPHE, LAS

Plus ou moins proches des animaux, plus ou moins proches des humains : pastoralisme nomade et élevage sédentaire chez les Tuva de Sibérie du Sud

17h45 Discussion

18h15 Clôture de la première journée

# Jeudi 02 juin

9h30-10h30

## III : Affects interspécifiques

Modérateur : Thomas Galoppin, Université Toulouse - Jean Jaurès, PLH-ERASME

- Margot Constans, Université Toulouse - Jean Jaurès, FRAMESPA

Parent affectueux ou maître exigeant ? Le fauconnier et l'oiseau de proie au Moyen Âge, pistes de recherche

- Alessandra Scaccuto, Université Côte d'Azur, Université de Pise, Université de Sienne

Delphinus ludens : des dauphins curieux et amicaux en Grèce et à Rome

- Maria Mélanie Chauveau, Université de Perpignan Via Domitia, CRESEM

Bishnoï du Rajasthan et relation aux animaux, une communauté hybride en mutation ?

10h30 Discussion

11h Pause

11h10-11h50

## IV : Boucherie et animaux : faire corps

Moderatrice : Valérie Sottocasa, Université Toulouse - Jean Jaurès, FRAMESPA

- Lucie Schneller Lorenzoni, Université Toulouse - Jean Jaurès, FRAMESPA

Les animaux de boucherie et les bouchers à Toulouse aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : une communauté hybride ?

- Nicolas Delsol, Université de Floride, Muséum d'Histoire Naturelle de Floride

Techniques de boucherie et émergence de nouveaux sujets coloniaux dans les Amériques coloniales espagnoles

11h50 Discussion

12h10 Pause déjeuner



14h-14h40

## V : Soigner par la proximité et prévenir par la distance

Modérateur : Christophe Chandezon, Université Paul-Valéry Montpellier 3, CRISES

- Eléonore Caro, EHESS, CECMC

Présences symboliques et matérielles de l'animal dans les méthodes de guérison de la Chine ancienne

- Nicolas Baron, LARHRA

Qui veut rafler les chiens les accuse de la rage (France fin 19<sup>e</sup> - début 20<sup>e</sup> s.)

14h40 Discussion

15h-16h

## VI : Le bestiaire des puissants

Modérateur : Jacques Voisenet, Professeur agrégé

- Margaux Spruyt, Berlin Vorderasiatisches Museum, DAAD

Le roi et le lion ou une rencontre territoriale : incarner l'espace cynégétique

- Hugo Chatevaire, Lannie Rollins, EPHE, SAPRAT, Université Toulouse - Jean Jaurès, FRAMESPA

L'animal sur les plafonds peints domestiques de l'aristocratie médiévale (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) : un imaginaire au cœur des relations sociales

- Benoit Bouzigues, Université de Montréal

Les cadeaux diplomatiques animaliers au XIII<sup>e</sup> siècle : de l'exotisme nordique aux attributs de la puissance des souverains européens

16h Discussion

16h30 Pause

16h40-17h20

## VII : Des origines partagées ?

Moderatrice : Adeline Grand Clement, Université Toulouse - Jean Jaurès, PLH-ERASME

- Philippe Genequand, Université de Montréal

L'être humain et l'animal dans le commentaire de la Création de Robert Grosseteste (v. 1230) : une proximité affirmée ?

- Clémentine Girault, Université Paris Cité-ICT, EHESS-CRH/AH-LoMA

Seigneurie ou desobeissance : Adam, Ève et les animaux à la fin du Moyen Âge

17h20 Discussion

17h40 Clôture de la deuxième journée

# Vendredi 03 juin

10h-10h40

## VIII : Relations fossiles

Modératrice : Sandrine Costamagno, Université - Toulouse Jean Jaurès, CNRS, TRACES

- Clément Birouste, Université Toulouse - Jean Jaurès, TRACES

Le Magdalénien et l'ours des cavernes : une rencontre ?

- Audrey Rouquette, Ecole du Louvre, Muséum National d'Histoire Naturelle

Portés disparus : insectes, reptiles et amphibiens dans l'art mobilier du Paléolithique récent

10h40 Discussion

11h Pause

11h10-11h50

## IX : Un futur en commun ?

Modératrice : Solène Rivoal, Université Toulouse - Jean Jaurès, FRAMESPA

- Laura Boyer, EHESS, CECMC

Sauver les animaux, sauver les hommes. Étude des anecdotes édifiantes diffusées dans la Chine impériale tardive (XVI<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> s.)

- Clément Guillemineau, EHESS

Le tir sélectif des cervidés : préserver l'avenir du gibier par et pour la chasse ? Destinées croisées de populations animales et de communautés cynégétiques (France et Allemagne, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

11h50 Discussion

12h10 Pause déjeuner

13h30-14h10

## X : Les animaux au singulier

Moderatrice : Violette Pouillard, CNRS, LARHRA/Ghent University

- Thomas Brignon, Université Toulouse - Jean Jaurès, FRAMESPA

Le crime de bovicide dans les missions jésuites des Guarani (Paraguay, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

- Lucie Nayak, Université de Liège, LASC

Une ethnographie des refuges pour animaux "de ferme" : la fabrique des personnes

14h10 Discussion

14h30-15h15

Conférence conclusive

Éric Baratay, Université Lyon 3, LARHRA

15h30 Clôture

L'enseignant.e d'histoire, de géographie  
et d'éducation à la citoyenneté :  
un.e acteur.trice confronté.e aux enjeux  
**d'hybridation,**  
dans sa classe, son établissement, son territoire.

Jeudi 10 mars 2022 .....

Salle E411	Salle E412	Amphi F417
<p>9h-12h30 <b>Symposium 2</b> <b>Enseigner le problème des marqueurs mémoriels dans l'espace public</b></p> <p>Modérateur : Jean-Charles Buttier Intervenants : De Mestral Aurélie, Heimberg Charles, Opérial Valérie, Panagiotounakos Alexia, Mathis Christian</p>	<p>Modérateur :</p> <p>9h30 : <b>Maurice Julie</b> Construire une bande dessinée en classe pour mettre en œuvre un raisonnement géographique</p> <p>10h : <b>Perrin Eliane</b> Enseigner le changement climatique grâce à la géographie expérientielle</p>	<p><b>Symposium 3</b> <b>« GéoduSocle » : la place de la géographie scolaire dans l'hybridation des savoirs des élèves</b></p> <p>Modératrice : Filâtre Elsa Intervenants : Bédouret David, Charpentier Philippe, Considère Sylvie, Glaudel Anne, Verherve Maud, Picard Julie, Thémines Jean-François, Genevois Sylvain, Grondin Patricia</p>

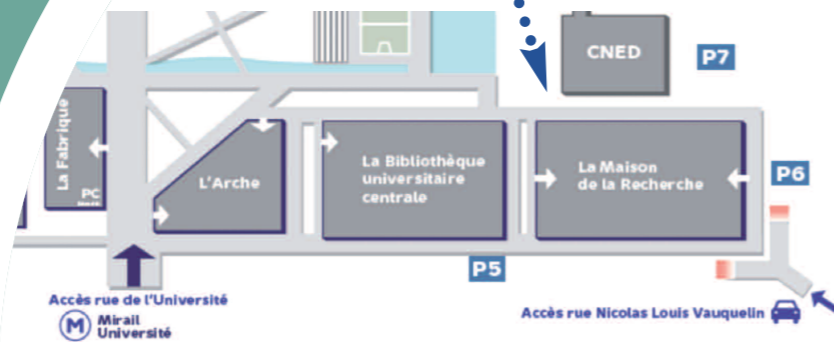
Pause café

<p><b>Symposium 2</b> (suite)</p>	<p>10h45 : <b>Archer Maurice</b> Les pratiques évaluatives et les causes des mauvaises notes des élèves en histoire-géographie au baccalauréat en Côte d'Ivoire</p> <p>11h15 : <b>Ben Hammouda Nour</b> La problématisation en classe de géographie : ressources et pratiques en cinquième année de l'enseignement primaire en Tunisie</p> <p>11h45 : discussion générale</p>	<p><b>Symposium 3</b> (suite)</p>
---------------------------------------	---	---------------------------------------

Pause repas

14h-15h30 **Amphi F417**  
**Synthèse et clôture**  
**L'hybridation quelle(s) définition(s) ? Les apports du colloque**  
Modérateurs : à préciser

15h30-17h **Salle E411**  
**Réunion des membres du comité scientifique**



Université Toulouse – Jean Jaurès  
Maison de la recherche  
Métro ligne A : Station Mirail Université

Contact : didachg2022@univ-tlse2.fr

Colloque international

des didactiques de l'histoire,  
de la géographie  
et de l'éducation à la citoyenneté

L'enseignant.e d'histoire, de géographie  
et d'éducation à la citoyenneté :  
un.e acteur.trice confronté.e aux enjeux

Toulouse 8-9-10 mars 2022  
UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
Maison de la Recherche

**d'hybridation,**  
dans sa classe, son établissement, son territoire.

<http://didachg2022.canalblog.com/>

# Mardi 8 mars 2022

**Matin**

**Visite géohistorique de Toulouse (à pied)**

(heure et lieu de rendez-vous à préciser)

Pause repas

14h-15h30 **Amphi F417**

14h Ouverture

14h30 **Table ronde 1**

**L'hybridation quelle(s) définition(s) ? Des regards extérieurs**

**Lange Jean-Marc** (Univ. de Montpellier), **Asloum Nina** (ENSFEA)

**Modérateur : Doussot Sylvain**

Pause café

15h45-18h Ateliers

**Salle E411**

**Modérateur :**

15h45 : **Leininger Caroline**

Enseigner la géographie avec les géocapabilités : une approche curriculaire différente ?

16h15 : **Oussou Kouadio Jean-Pierre**

L'enseignant d'histoire-géographie en Côte d'Ivoire, acteur de la construction d'un curriculum d'EDD

16h45 : **Vergnolle Mainar Christine**

Hybridation des savoirs entre disciplines scolaires dans le champ de l'environnement / développement durable : prise en compte de la circulation des concepts entre les disciplines.

17h15 : discussion générale



**Salle E412**

**Modérateur :**

15h45 : **Lanoix Alexandre, Ethier Marc-André**

Réflexions sur le développement de la littérature historique des élèves du secondaire au Québec

16h15 : **Plot Céline, Dessagne Denis**

La didactique du terrain en histoire, géographie et EMC : l'hybridation des savoirs autour du territoire comme condition de la construction de la citoyenneté

16h45 : **Simon Marie**

Hybridation curriculaire dans les partenariats en contexte scolaire – Étude de cas dans les projets partenariaux Lycée – Territoire

17h15 : discussion générale

**Amphi F417**

**Modérateur :**

15h45 : **Pageau Laurie**

L'hybridation entre les cultures populaire et scientifique : les représentations sociales des élèves envers l'histoire

16h15 : **Lecomte Aurore**

Les Voyageurs, question absente du curriculum : quel rôle pour l'enseignant ?

16h45 : **Legault Dany**

Mettre à profit la communauté dans la formation des enseignant·e·s d'histoire : l'apprentissage expérientiel comme passerelle d'acquisition de compétences professionnelles

17h15 : discussion générale

**Symposium 1**

(Suite)

**Modérateur :**

10h45 : **Genevois Sylvain**

Enseigner en mode hybride : quelles compétences pour l'enseignant·e d'histoire-géographie du XXIe siècle ?

11h15 : **Alvarez Lionel, Tadlaoui-Brahmi Ania, Buttier Jean-Charles**

Quel type de citoyenneté numérique transmettre à l'école ? Les enjeux de la politique de l'éducation numérique en démocratie.

11h45 : discussion générale

**Modérateur :**

10h45 : **Bihour Thaïs**

Enseigner les violences de guerre à l'université

11h15 : **Masungi-Baur Nathalie**

L'application numérique « Fuir la Shoah. Ma rencontre avec des témoins. », un dispositif innovant pour l'enseignement de l'histoire ?

11h45 : discussion générale

Pause repas

14h-15h30 **Amphi F417**

**Table ronde 2**

**L'hybridation quelle(s) définition(s) ? Apports de démarches novatrices en histoire, géographie et en éducation à la citoyenneté**

**Ethier Marc-André** (Univ de Montréal), **Heimberg Charles** (Univ de Genève), **Leininger Caroline** (Univ de Paris)

**Modératrice : Fink Nadine**

Pause café

15h45-18h Ateliers

**Salle E411**

**Modérateur :**

15h45 : **Naudet Cédric**

Renouveler les interactions dans les classes de géographie en focalisant sur les acteurs : la géographie expérientielle

16h15 : **Joublot-Ferré Sylvie, Bachmann Julien, Reymondin Lucien, Schwab Joël, Lupatini Marco**

Éduquer en anthropocène : interdisciplinarité et formation initiale d'enseignants du secondaire

16h45 : **Pache Alain, Gavin Anne-Sophie**

Former à l'enseignement d'une géographie recomposée. Etude de cas visant à développer la créativité et la pédagogie en extérieur dans une perspective d'éducation à la durabilité

17h15 : discussion générale

**Salle E412**

**Modérateur :**

15h45 : **Bunnik Benoît**

Vers une hybridation ou vers un effacement de la géographie scolaire à l'école primaire ? Le regard d'enseignants du cycle 3 à l'école primaire sur la géographie

16h15 : **Filâtre Elsa**

Les dessins de représentation de l'espace proche des élèves : une trace pour explorer l'hybridation des savoirs ?

16h45 : **Gremaud Bertrand, Mauron Alexandre**

Enjeux épistémologiques et didactiques du processus de modélisation dans le cadre de communautés de pratique au primaire

17h15 : discussion générale

**Amphi F417**

**Modérateur :**

15h45 : **Gomes Lucie**

L'enseignement de spécialité d'histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques (HGGSP) : les enjeux épistémologiques pour les enseignants d'histoire et de géographie.

16h15 : **Babin Corentin**

Enseigner la géohistoire : quelle place pour l'hybridation interne ?

16h45 : **Lanoix Alexandre, Ethier Marc-André, Lefrançois David**

Quelles formes d'hybridation des savoirs les activités mises en œuvre dans l'ouvrage collectif Mondes profanes présentent-elles ?

17h15 : discussion générale

Pause café

# Mercredi 9 mars 2022

9h-12h30 Symposium et ateliers

**Salle E411**

**Symposium 1**

**Développer des compétences critiques des élèves par la mise en œuvre d'une démarche d'enquête : analyse comparée de la co-conception de séquences d'histoire avec des enseignant·e·s du primaire et du secondaire.**

**Modérateur : Geiss Peter**

**Intervenants : Cariou Didier, Ethier Marc-André, Doussot Sylvain, Fink Nadine**

**Salle E412**

**Modérateur :**

9h : **Sgard Anne, Renato Alva, Laurent Humbel, Florence Nuoffer, Caroline Van Tienhoven**

Le jeu de rôle comme dispositif d'hybridation des savoirs. Regards croisés entre recherche et formation des enseignant·e·s.

9h30 : **Joublot-Ferré Sylvie, Gavin Anne-Sophie**

Enquête sur le terrain, expérience spatiale et formation des enseignant·e·s du primaire en didactique de la géographie

10h : **Rogéré-Pignolet Béatrice**

La démarche d'enquête en Géographie : apports du dispositif de Lesson study

**Amphi F417**

**Modérateur :**

9h : **Duquette Catherine, Gibson Lindsay, Pageau Laurie, Potvin Médéric**

Des petites cartes pour une grande histoire : utilisation de cartes chronologiques pour développer la pensée historique des élèves québécois et albertains

9h30 : **Maffre Stéphanie**

Enseigner l'histoire au prisme d'une didactique de l'urgence

10h : **Guenoux Elise**

Faire de l'histoire avec l'actualité

Pause café



One-Day  
Conference

CAS  
CRISES MÉMORIELLES, RÉ-ÉCRITURES DU PASSÉ / ATHIP / JEUDIS DU GENRE



Remembering Women's Suffrage Struggles in the Transatlantic World:  
COMPARATIVE PERSPECTIVES FROM BRITAIN AND THE USA

9 December 2022

UNIVERSITÉ TOULOUSE  
JEAN JAURÈS  
Maison de la Recherche, salle E412



Organisation & further information:  
rachel.rogers@univ-tlse2.fr / anne.stefani@univ-tlse2.fr

9h15

Welcome

9.30

### Plenary conference

**Laura Schwartz** (University of Warwick),  
*The Politics of Remembering the Suffragettes:  
Suffrage Spectres in 21st-Century Memory and Activism*  
**Moderation : Catherine Delyfer (Université Toulouse - Jean Jaurès)**

10.30

### Session 1

**Moderation: Alexandra Sippel (Université Toulouse - Jean Jaurès)**

**Nicole Cloarec** (Université de Rennes),  
*'Soldiers in Petticoats' on the British Screen: a Mirror to Historiography*  
**Marc Calvini-Lefebvre** (Aix-Marseille Université),  
*Feminism: A Useful Category of Historical Analysis?*  
*A Case Study of the British Suffrage Movement's Responses to the Great War*

11.40

Break (F422)

11.50

### Session 2

**Moderation : Michael Stambolis-Ruhstorfer (Université Toulouse - Jean Jaurès)**

**Hélène Charlery** (Université Toulouse - Jean Jaurès),  
*Discussing Feminisms in Katia von Garnier's Iron Jawed Angels (2004)*  
**Françoise Coste** (Université Toulouse - Jean Jaurès),  
*Dans l'ombre de Roe :  
les femmes américaines et les midterms de novembre 2022*

13.00

Lunch (F422)

14.15

### Plenary conference

**Hélène Quanquin** (Université de Lille),  
*Writing Black Women's Citizenship in Practice:  
Hallie Quinn Brown's Homespun Heroines  
and Other Women of Distinction (1926)*  
**Moderation : Anne Stefani (Université Toulouse - Jean Jaurès)**

15.15

Break (F422)

15.30

### Session 3

**Moderation : Cristelle Maury (Université Toulouse - Jean Jaurès)**

**Claire Delahaye** (Université Gustave Eiffel),  
*Preserving the US Suffrage Struggles Through Material Culture,  
1920-1960*  
**Claire Sorin-Delpuech** (Aix-Marseille Université),  
*La trajectoire mémorielle de Mary E. Walker (1832-1919):  
histoire d'une suffragiste oubliée?*

16.40

End of conference

