

CONFÉRENCE



Le  
**vrai**  
et le  
**faux**

Séminaire  
transversal

Thématique 3 - Framespa (UMR 5136)

*True or False ?  
Defining the fake in Chinese Porcelain*



**Dr Stacey Pierson,**

Senior Lecturer (Associate Professor)  
History of Art and Archaeology Department  
SOAS London (School of Oriental and African Studies)

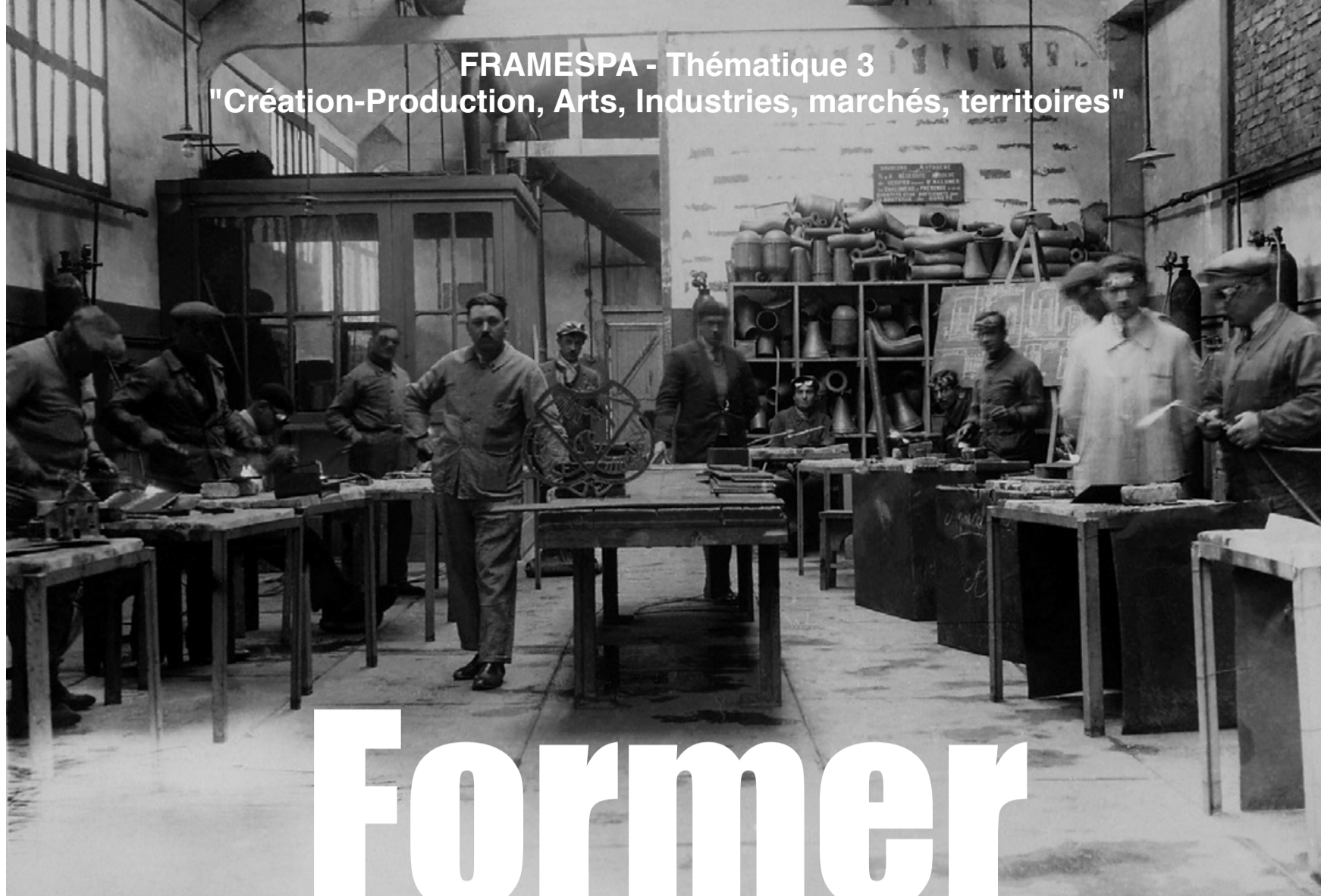
Dr Pierson was Curator of the Percival David Foundation of Chinese Art at SOAS (PDF) from 1997-2007. This museum housed the world renowned David collection of Chinese ceramics which is now on display in the British Museum. As Curator of the PDF and subsequently as a member of the Faculty of Arts and Humanities at SOAS, she has concentrated her research and teaching on aspects of Chinese ceramics in both the domestic and global spheres and the history of collecting. She has published widely in these subject areas.

Vendredi **28**  
Avril 2017 - 14h15

Université Toulouse - Jean Jaurès

Bâtiment Olympe de Gouges, Salle du conseil

sduhem@wanadoo.fr  
emilie.roffidal@orange.fr



# Former

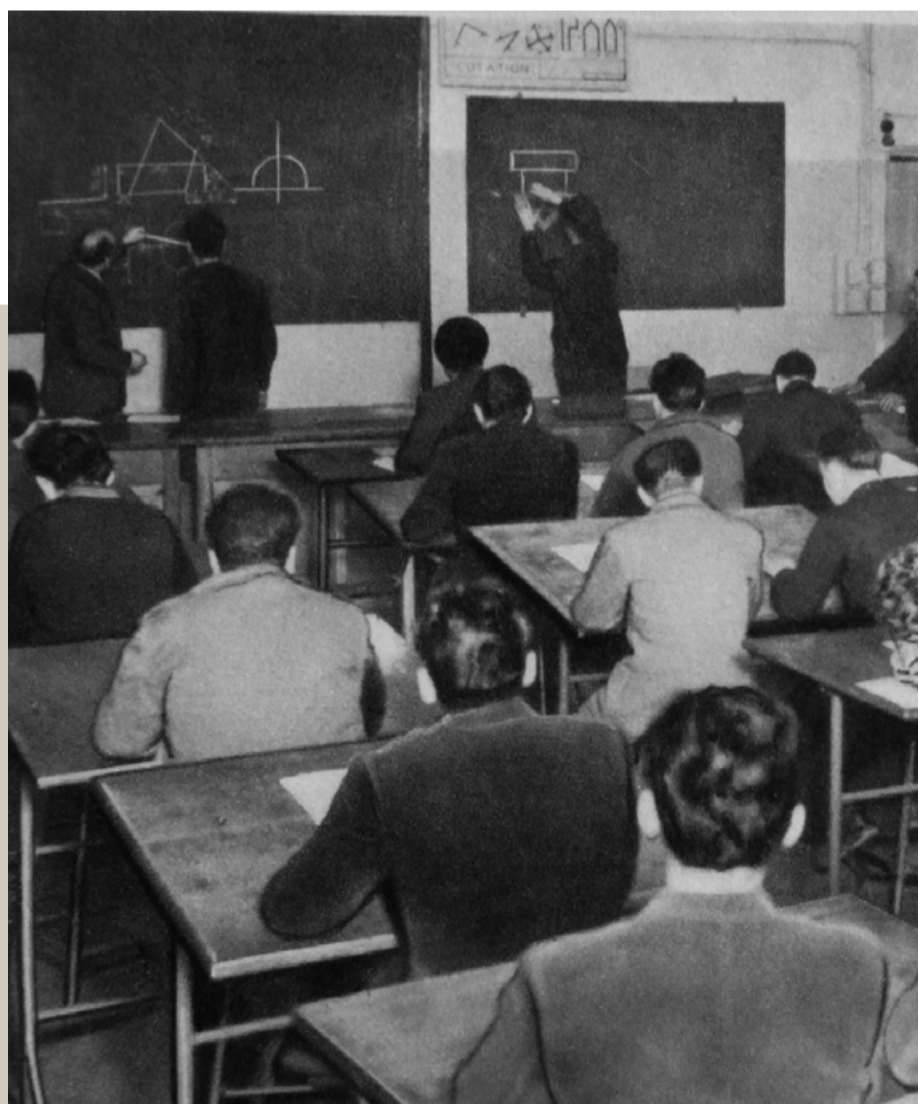
## la main-d'œuvre industrielle en France.

Acteurs, contenus et territoires (fin XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles)

### Axe 1

Les acteurs  
de la formation professionnelle

20  
mars  
2017



### Axe 2

Espaces et contenus  
de la formation professionnelle

20  
novembre  
2017

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
Maison de la recherche, Salle D30



COLLOQUE international

ELH/PLH  
FRAMESPA

# L'homme & des bois l'homme vert

8-9  
février  
2017

L'imaginaire  
de l'homme  
sylvestre  
dans la littérature  
et les arts

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
Nouvelle Maison de la Recherche  
amphi F417

## Contacts

Sophie Duhem : [sduhem@wanadoo.fr](mailto:sduhem@wanadoo.fr)  
Cristina Noacco : [cnoacco@yahoo.fr](mailto:cnoacco@yahoo.fr)

Conception graphique : Benoit Colas, Université de Toulouse - Jean Jaurès / CPRS - DAR. L'homme vert de Bamberg (XIII<sup>e</sup> siècle). Photographies : © Patrick Damiaens.



JOURNÉES  
D'ÉTUDE

# Académies d'Art et Mondes Sociaux (1740-1805)

Mobilité des artistes, dynamique des institutions :  
dessiner la cartographie des échanges

EN PARTENARIAT AVEC LE  
CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART, PARIS

Jeudi 9  
et vendredi 10  
novembre 2017

**FRAMESPA**  
France Amériques Espagne  
Sociétés Pouvoirs Acteurs



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

 UNIVERSITÉ TOULOUSE  
Jean Jaurès

 **SMS**  
STRUCTURATIONS DES MONDES SOCIAUX

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
**MAISON DE LA RECHERCHE, SALLE D31**

**Renseignements et contact**

<https://acares.hypotheses.org>  
[programme.acares@gmail.com](mailto:programme.acares@gmail.com)