

JOURNÉE D'ÉTUDES

Organisée par François Godicheau, Natacha Laurent, Olivier Loubes
FRAMESPA UMR 5136

Dans le cadre de l'atelier « Histoire et imaginaires sociaux »

avec la participation d'Emmanuel Laborie et de Louise Laborie

LIRE PIERRE LABORIE

UN HÉRITAGE ET DES OUTILS

Accessible en visioconférence

Toulouse

Bibliothèque d'études méridionales (BEM)

56 rue du Taur

Jean-Marie Guillon, professeur des universités émérite, UMR TELEMME (Aix-Marseille Université-CNRS)

Un outil d'approche : de l'opinion dans le Lot à la critique de la doxa.

Laurent Douzou, professeur des universités émérite, UMR LAHRA (Lyon)

Un outil d'intelligibilité de l'histoire : penser le « double » (penser double/vivre-double...)

Cécile Vast, docteur en histoire, Université de Franche-Comté

Un outil d'analyse : appréhender le « mental émotionnel collectif ».

14h-15h

Lire le cinéma en compagnie de Pierre Laborie.

Dialogue entre **Justine Malle**, réalisatrice, et **Natacha Laurent**

15h-18h

Lire Pierre Laborie. Atelier de lectures animé par François Godicheau et Charles Heimberg.

Une sélection de textes de Pierre Laborie sera proposée par les invités de la journée d'études.

Ces textes seront déposés sur le site de Framespa à la fin du mois de mars 2022 afin que chaque participant puisse en prendre connaissance avant la journée d'études.

9h-12h30

OUTILS

Modérateur : **Olivier Loubes**

14h-18h

LECTURES

Vendredi

22

avril

2022

9h-18h



SEMINAIRE

UMR 5136 FRAMESPA
(France, Amérique, Espagne : sociétés, pouvoirs, acteurs)

Pôle d'Histoire des Mondes Ibériques et Ibéroaméricains

Ce séminaire a pour but de servir de point de rencontre régulier aux chercheur-e-s et enseignant-e-s - chercheur-e-s de la région toulousaine, spécialistes d'histoire moderne et contemporaine des mondes ibériques et ibéroaméricains. Notre démarche dans le cadre du SEHIMII est celle d'un atelier de discussion qui se déroule sur la base d'un texte envoyé par l'invité-e. Pour que la discussion puisse avoir lieu transversalement aux spécialités de chacun-e, nous demandons aux auteur-e-s des textes qui rendent possible une montée en généralité. L'idée est de pouvoir discuter des questions posées par l'auteur-e, de sa situation par rapport à l'historiographie, des catégories et méthodes mobilisées, de la démarche de recherche. L'objectif est d'aider les auteur-e-s à résoudre des problèmes de recherche qu'ils se poseraient et de déplier ces problèmes devant tou-te-s, de sorte à ce que, des débutants jusqu'aux chercheur-e-s confirmé-e-s, chacun puisse s'en saisir et en faire profit.

8^e Année
2022-2023

Séminaire d'histoire des mondes ibériques et ibéroaméricains

Université Toulouse - Jean Jaurès
Maison de la Recherche*, le vendredi de 10h30 à 12h30

7 octobre, salle GH101 (ODG)*

Geneviève Verdo (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : *Les républiques provinciales du Rio de La Plata (1820-1841) : aspects institutionnels et relationnels*

25 novembre, salle E412

Rolando Álvarez (Université de Santiago, Chili) : *Años decisivos: Las Juventudes Comunistas de Chile en la década de 1980.*

2 décembre, salle D30

Natividad Planas (Université de Clermont Ferrand) : *La 'témérité' des esclaves. Les luttes pour l'accès aux droits de citoyenneté en Europe à l'époque moderne.*

27 janvier, salle E412

Sarah Alonso Gómez (Université de Marseille) : *Poétiques du corps et politiques de la performance dans l'Amérique centrale et les Caraïbes.*

24 février, salle E412

Victor Brangier (Université de Talca, Chili) : *Donaciones de tierra y justicia de proximidad. Valle del río Cachapoal, Chile, 1820-1850.*

24 mars, salle E412

Monica Dantas (Université de São Paulo, Brésil) : *Corsaires, militaires, diplomates et commerçants : la franc-maçonnerie dans les Amériques dans les années 1810-1820.*

7 avril, salle E412

Gibran Bautista y Lugo (UNAM, Mexique) : *Migrar, negociar y merdrar. Mariana de Ibarra y Velasco o los lazos, aspiraciones y crédito de una generación de indianos de México en Madrid, 1608-1630.*

Coordination et textes :
Emmanuelle Perez Tisserant et Sébastien Rozeaux

Conception graphique : Benoît Colas, UT2J / CPRS - DAR. Illustration : © Luis Manuel Otero Alcántara, ¿Dónde está Mella?, performance, 2017. Photo : Yanelys Núñez Leyva.

Rencontre scientifique et solidaire

La société russe face à la guerre en Ukraine

Le 18 mai, 13h30 à 18h

Amphi F et par visioconférence Zoom

Université Toulouse Jean Jaurès
5 allée Antonio Machado 31100 Toulouse

Contact : anna.zaytseva@univ-tlse2.fr

#StandWithUkraine



Rencontre scientifique et solidaire « La société russe face à la guerre en Ukraine »

Depuis mars 2022, des enseignants-chercheurs de l'Université-Toulouse Jean Jaurès ont organisé des débats et conférences afin d'appréhender la guerre en Ukraine, en particulier dans ses dimensions historiques et mémorielles. En continuité avec cette initiative, le Département des langues étrangères en partenariat avec les laboratoires LLA-Créatis et FRAMESPA ainsi que le Département d'histoire propose cette nouvelle rencontre scientifique et solidaire. Depuis les perspectives disciplinaires variées (sociologie, histoire, philosophie, littérature), elle se focalisera sur les représentations et réactions de la société russe et ses divers acteurs (militants, littéraires) face à cette guerre, donnant également place à des témoignages et une présentation d'une initiative étudiante d'aide à l'Ukraine. Ouvert au grand public, en mode hybride, cette rencontre inclura des temps d'échange avec les intervenants.

Parole des chercheurs (13h30-15h45)

Timur Atnashev (Chercheur et professeur à Haute École de sciences sociales et économiques de Moscou)

« Les Russes veulent-ils 'l'opération spéciale militaire' ?
Défis d'une étude sociologique de l'opinion censurée » (via Zoom)

Evguenia Turchina (doctorante en philosophie à ErraPhis - Equipe de Recherche sur les Rationalités Philosophiques et les Savoirs, chargée de cours, UT2J)

« Des manifestations contre les fraudes électorales de 2011-2012 à des initiatives urbanistes locales : éveil citoyen et échec de la théorie des « petits pas » (teoriya malyh del) face à une dictature »

Natasha Laurent (Maître de conférences, département d'Histoire, FRAMESPA, UT2J)

« Mémorial : une initiative citoyenne pour et dans l'histoire »

Sylvia Chassaing (docteure en littérature comparée, ATER au dpt des Lettres, UT2J)

« Prises de position du milieu littéraire autour de la guerre »

Une table ronde animée par Anna Zaytseva

(Maître de conférences, section de russe, LLA-Créatis, UT2J)

Pause café (15 min)

Témoignages et solidarités (16h-18h)

Svitlana Kovalova (doctorante en littérature et chargée de cours à Paris 8)

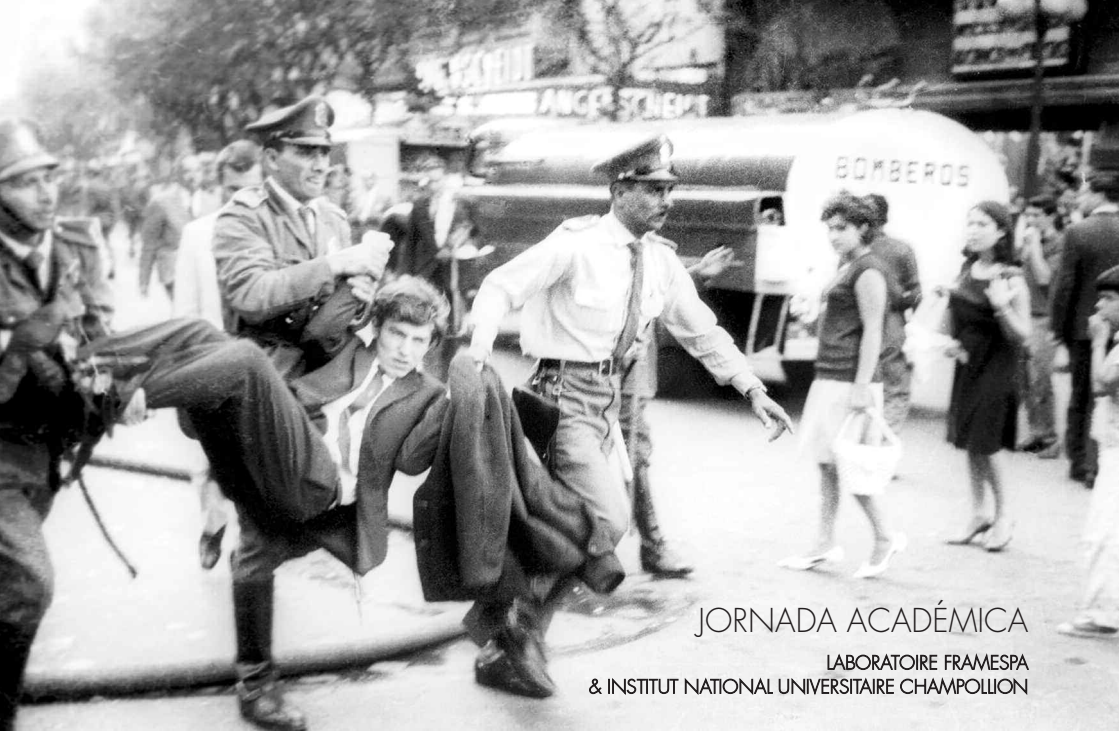
« Parler de la guerre, parler pendant la guerre : expérience personnelle linguistique dans le contexte familial, politique et humanitaire » (via Zoom)

Semion Jarinov (docteur en philosophie, anciennement professeur à l'Université industrielle de Tioumen),

« Esquisses sur les émigrés russophones en Géorgie » (via Zoom)

Equipe étudiante d'UNIVERSEH (Alliance d'universités Européennes pour le développement de la collaboration dans le secteur du spatial dont l'université fédérale de Toulouse fait partie) : Présentation des initiatives d'aide à l'Ukraine





JORNADA ACADÉMICA

LABORATOIRE FRAMESPA
& INSTITUT NATIONAL UNIVERSITAIRE CHAMPOLLION

y Estado de derecho de excepción (América / Europa): Entre orden público y guerra civil (siglo XIX y XX)

4 febrero
2022

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÉS
Maison de la Recherche
Salle E412 (4^e escenario)

Conception graphique : Renaud Couas, UT2J / CPMS - D.A.R. - Photographies : © DR.



y Estado de derecho de excepción (América / Europa) :

Entre orden público y guerra civil (siglo XIX y XX)

PROGRAMA

9h

Introducción - **Stéphane Boisard / François Godicheau (org.)**

Moderadora : Emmanuelle Pérez-Tisserant

9h30

Nicolas Duffau (Universidad de la República – Uruguay):
"El concepto de orden interno como matriz política en Uruguay (1820-1880)."

10h15

Laura Reali (Université de Paris, EILA/ICT – Francia):
*La calificación de los delitos políticos en el espacio rioplatense finisecular decimonónico.
Entre la excepción y la norma.*

11h

Magdalena Broquetas (Universidad de la República – Uruguay):
Legalidad de excepción y violencia estatal en los largos años sesenta en Uruguay.

11h45

Discusión: *historia e historiografía sobre orden público en Uruguay y América latina.*

12h30

Pausa

Moderador: Stéphane Boisard

14h

François Godicheau (Université Toulouse - Jean Jaurés – Francia):
"De l'exceptionnel à l'extraordinaire, entre ordre public et guerre civile."

14h45

António Costa Pinto (Universidade de Lisboa – Portugal):
Les Dictatures Militaires en Amérique Latine. Entre "État D'Exception" et "Autoritarisme Bureaucratique."

15h30

Brice Chamouveau-De Matha (Université Paris VIII - Francia):
La intimidación o la constitución de l'état d'exception dans l'Espagne post-franquiste.

16h15

Pausa

16h45

Conclusiones (**Emmanuelle Pérez-Tisserant / Stéphane Boisard**)

À 12H30

(APPORTEZ
VOTRE REPAS)

MERCREDI

13 AVRIL

2022

LES RENDEZ- VOUS IBÉRIQUES

BIBLIOTHÈQUE
UNIVERSITAIRE
CENTRALE

SALLE «LA BULLE»

PRÉSENTÉS PAR

FRAMESPA
France Amériques Espagne
Sociétés Pouvoirs Acteurs

CollEx-Persée
études ibériques

ARNAUD DOLIDIER

(université de Bourgogne-Franche-Comté)

Relire la transition
espagnole depuis
l'histoire des
anonymes

TABLE RONDE

Ukraine / Russie

comprendre l'histoire
combattre son instrumentalisation

19 Avril | 19h-21h

Musée Départemental de la Résistance & de la Déportation
52 allée des Demoiselles, 31400 Toulouse

L'usage de l'histoire, en particulier celle de la Seconde Guerre mondiale, est au cœur de l'entreprise de propagande russe autour de la guerre en Ukraine. Afin de mieux en comprendre les mécanismes, il est nécessaire de poser la question de cette instrumentalisation dans un temps long, en la mettant en regard avec l'histoire des relations et des conflictualités entre l'Ukraine et la Russie.

A l'heure où les réseaux officiels de manipulation médiatique tiennent le peuple russe dans l'ignorance et tentent de légitimer l'agression de l'Ukraine par la Russie, le Musée de la Résistance et de la Déportation de la Haute Garonne, en partenariat avec l'antenne sud du Mémorial de la Shoah et le laboratoire FRAMESPA propose une soirée exceptionnelle consacrée à cette histoire longue et complexe, en invitant trois universitaires, spécialistes de l'histoire de la Russie, de l'Union soviétique et de la propagande.

Natacha Laurent est maîtresse de Conférence à l'université de Toulouse Jean-Jaurès et membre du laboratoire FRAMESPA. Historienne du cinéma russe et soviétique, elle est spécialiste des imaginaires sociaux et de la censure, notamment à l'époque stalinienne, et elle a dirigé la Cinémathèque de Toulouse.

Masha Cerovic est maîtresse de Conférence à l'EHESS, membre du CERCEC et associée au Centre Marc Bloch à Berlin. Historienne de l'espace (post) impérial russe, elle travaille sur les expériences de guerre, en particulier irrégulières et en situation d'occupation, dans l'espace russe et soviétique. Elle a travaillé sur l'URSS pendant la Deuxième Guerre mondiale, notamment sous occupation nazie.

Antony Cambron est agrégé d'histoire et prépare un doctorat consacré aux Gardes armés du Goulag sous la direction de Juliette Cadiot (EHESS-CERCEC). Ses travaux portent sur les crimes concentrationnaires soviétiques et sur la perception des crimes du stalinisme en Europe occidentale.



#StandWithUkraine

TABLERONDE



FRAMESPA
France Amériques Espagne
Sociétés Pouvoirs Acteurs



UFR Histoire,
Arts et Archéologie
UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès

Guerre en Ukraine

la place centrale de l'histoire

Avec la participation :

Philippe Foro
Benoît Joudiou
Natacha Laurent
Galia Valtchinova

MARS Jeudi
31 2022

AMPHI B | 12h30 - 14h00

SÉMINAIRE DU PROJET **RÉSET** (2022-2023)



RÉSeaux
intellectuels
et circulation
des savoirs

dans l'**E**space
atlantique
(de 1850 à nos jours)
T – approches
Transnationales

**Programmation
et coordination :**
Françoise Coste,
Stéphane Boisard,
Patricia Vannier
et Sébastien Rozeaux

Contact :
sebastien.rozeaux@univ-tlse2.fr

Le projet RÉSET a pour objet l'étude des processus d'internationalisation des réseaux intellectuels et académiques dans l'espace atlantique, de 1850 à nos jours, dans une perspective transdisciplinaire. Nous voulons identifier, à partir de 4 recherches empiriques complémentaires, les liens dynamiques entre la structuration de réseaux intellectuels/académiques et la circulation des savoirs dans un espace transnational. À partir des données recueillies de ces 4 terrains, il s'agira de reconstituer et cartographier des réseaux dont le degré d'institutionnalisation peut varier (associations, académies, universités, cercles, clubs, partis, lobbies, think tanks...), et d'analyser les circulations qui en découlent, celles des acteurs et des savoirs mobilisés et (re)formulés dans ce cadre transnational.

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

23 septembre 2022

14-17h,

Bibliothèque d'Etudes Méridionales (BEM)

Les avatars de l'intellectuel, du letrado cosmopolite à l'expert mondialisé

Gisèle Sapiro (EHESS/CNRS) : *Métamorphoses de la figure de l'intellectuel engagé*

Sébastien Rozeaux (FRAMESPA, UT2J) : *Les avatars de l'intellectuel au Brésil au XIX^e siècle*

18 novembre

9h30-12h30,

Salle GS109 (Olympe de Gougès)

Circulation et (re)création des savoirs dans des réseaux intellectuels transnationaux

Juliette Dumont (IHEAL/CREDA) : *Du projet d'Université Bolivarienne (Panama) à celui d'Université d'Amérique (Chili) : entre panaméricanisme et latino-américanisme (1912-1953)*

Marcia Consolim (UNIFESP, Brésil) : *Circulation et réception des nouvelles sciences humaines au Brésil dans l'entre-deux-guerres*

20 janvier 2023

14-17h,

Salle E411 (Maison de la Recherche)

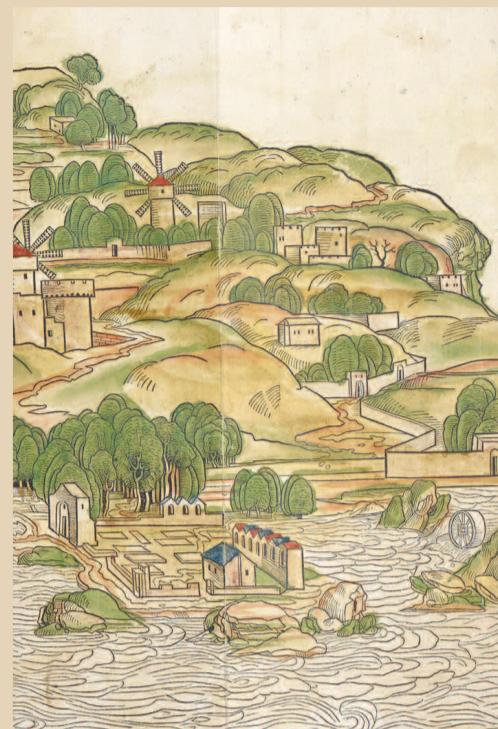
Congrès, colloques et séminaires : la structuration de réseaux académiques transnationaux

Natacha Laurent (FRAMESPA, UT2J) : *La Fédération internationale des archives du film (FIAP) : de "l'utopie mondialiste" au réseau transnational, 1936-fin du XX^e siècle*

Patricia Vannier (LISST, UT2J) : *Le rôle des congrès dans le projet anti-hégémonique de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF)*

Séminaire annuel du PROGRAMME GOUVILES

de Framespa et du labex SMS.



Organisation

Dario Barrera (Universidad Nacional de Rosario/CONISSET)
Romain Grancher (CNRS/Framespa)
Mathieu Grenet (INUC Albi/Framespa/IUF)
François Godicheau (UT2J/Framespa)
Solène Rivoal (INUC Albi/Framespa)
Hugo Vermeren (UMR TELEMMe / IC-migrations)

Année 2022-2023

de 16h à 18h

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

ET EN DISTANCIEL

Gouverner les îles

Lundi 10
octobre

Mercredi 23
novembre

Vendredi 10
mars

Mercredi 5
avril

Mercredi 10
mai

**Iles
et ressources naturelles**

Pauline Guéna
(CNRS/UMR TELEMMe)
et **Fabien Kümmeler**
(Österreichischen Akademie
der Wissenschaften)

Iles-frontières

Camille Schmoll
(EHESS/UMR Géographie et Sociétés)
et **Marie Bassi**
(Université de Nice Sophia
Antipolis/ERMES)

Transinsularités ottomanes

Hayri Özkoray
(AMU/UMR TELEMMe)
et **Elisabetta Borromeo**
(Collège de France-CNRS/CETOBac)

**Iles et ressources
en Méditerranée**

Ambra Zambernardi
(Università di Torino,
Università del Piemonte Orientale)
et **Daniel Faget**
(AMU/UMR TELEMMe)

**Insularidad
y buen gobierno**

François Godicheau
(UT2J/UMR Framespa)
et **Dario Barrera**
(Universidad Nacional
de Rosario/CONICET)

Pour obtenir le lien Zoom contacter solene.rivoal@univ-jfc.fr

<https://gouviles.hypotheses.org/>



UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès



FRAMESPA
France Amériques Espagne
Sociétés Pouvoirs Acteurs



Commune

ATELIER DE RECHERCHE

Framespa (UMR 5136)
Thématique 1. Logiques du commun
Labex SMS
Politique des environnements liquides

Organisation :
Romain Grancher (CNRS),
Claire Judde (UT2J),
Solène Rivoal (INU Champollion)

Nature



2022-2023

L'environnement saisi par le droit

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche (salle E323)

Lundi 3 octobre, 10h-12h30

Frontières environnementales

Benoît Vaillot (Labex SMS), *Histoire environnementale de la frontière franco-allemande de 1871. Une matrice de différenciation écologique entre deux nations (1871 - entre-deux-guerres)*
Discussion ouverte par **Emmanuelle Perez-Tisserant** (UT2J)

Jeudi 17 novembre, 13h-15h30

Les usages juridiques de l'eau

Robin Quillien (Labex SMS), *La patrimonialisation des droits collectifs à la jouissance des rivages. Les bateliers à Venise à l'époque moderne*
Discussion ouverte par **Solène Rivoal** (INU Champollion)

Mardi 13 décembre, 10h-12h30

Catégories juridiques de la nature

Paolo Napoli (EHESS), *La nature comme bien commun : quelques pistes de généalogie juridique*
Discussion ouverte par **Claire Judde** (UT2J)

Lundi 6 février, 14h-16h30

Expertises environnementales

Romain Grancher (CNRS), *Les usages environnementaux de l'expédition : une enquête sur la fabrique de la police des pêches (France, XVII^e-XIX^e siècle)*
Discussion ouverte par **Antoine Doré** (INRAE)

Vendredi 10 mars, 10h-12h30

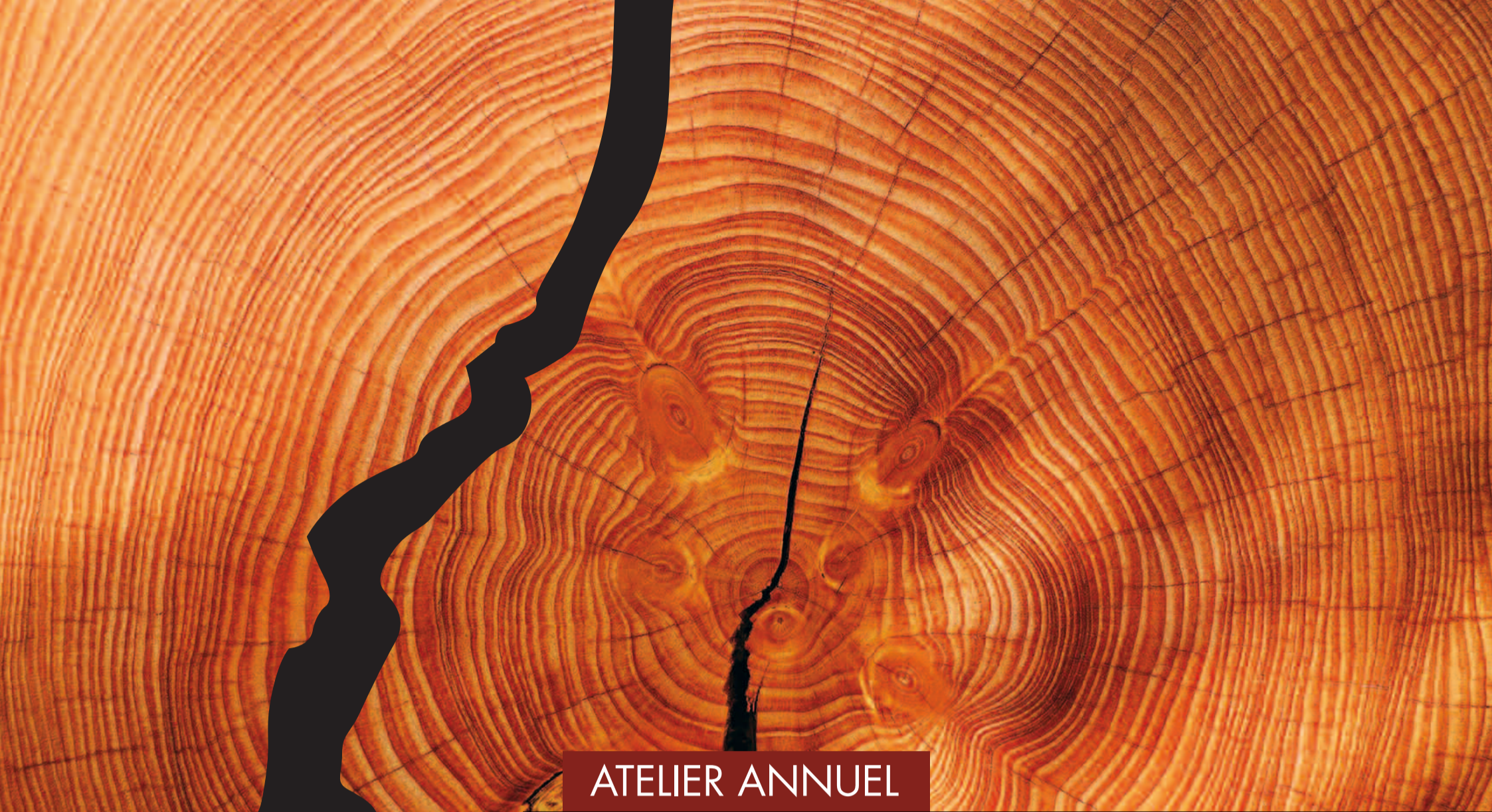
Violences environnementales et règlement des conflits

Adèle Blazquez (CNRS), *Quand le régime commun permet l'acaparement. Régulations et rapports sociaux d'accès à la terre dans la production de pavot au Mexique*
Discussion ouverte par **Benjamin Balloy** (CNRS)

Mercredi 5 avril, 10h-12h30

Juridictions environnementales et communs au Moyen Âge

Tom Johnson (University of York), *Ruling the commons in late-medieval England*
Discussion ouverte par **Marguerite Ronin** (CNRS)



ATELIER ANNUEL

« HISTOIRE ET IMAGINAIRES SOCIAUX. DIALOGUES PIERRE LABORIE »

FRAMESPA (UMR 5136)
– THÉMATIQUE 1 –

Logiques du commun

UNIVERSITÉ - TOULOUSE JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche

21 octobre 2022, 9h30-12h, salle E309

Hervé Mazurel (Université de Bourgogne/LIR3S): « *De l'imaginaire social à l'inconscient historique. Et détours* »

25 novembre, 9h30-12h, salle E411

Johann Chapoutot (Sorbonne Université): « *Le grand récit : du théologique au politique, une histoire de l'imaginaire social tel qu'il se change* »

20 janvier 2023, 9h-12h, salle E411

Brice Chamouveau (Université Paris 8): « *Des imaginaires sociaux à la syntaxe qui les ordonne : autour de l'intimité constitutionnalisede en Espagne en 1978* »

Thomas Brignon (FRAMESPA): « *Une langue nouvelle pour une société nouvelle ? Le projet jésuite de "réduction" du guarani dans les missions du Paraguay (XVII^e-XVIII^e siècles)* »

17 février, 9h30-12h, salle E411

Marie Goupil-Lucas-Fontaine (UT2J/Centre d'histoire du XIX^e siècle): « *Chansons et imaginaires sociaux, de quoi le réalisme est-il le son ?* »

31 mars, 9h30-12h, salle E411

François Dosse (Université Paris 12/IHTP): « *L'imaginaire social chez Cornelius Castoriadis : un concept historique ?* »

12 mai, 9h30-12h, F315

Hélène Dumas (CESPRA-EHESS-CNRS): « *Le commun de l'autre ? Imaginaires racistes et pratiques de cruauté pendant le génocide des Tutsi* »

Organisation :
François Godicheau,
Natacha Laurent,
Olivier Loubes

PROGRAMME

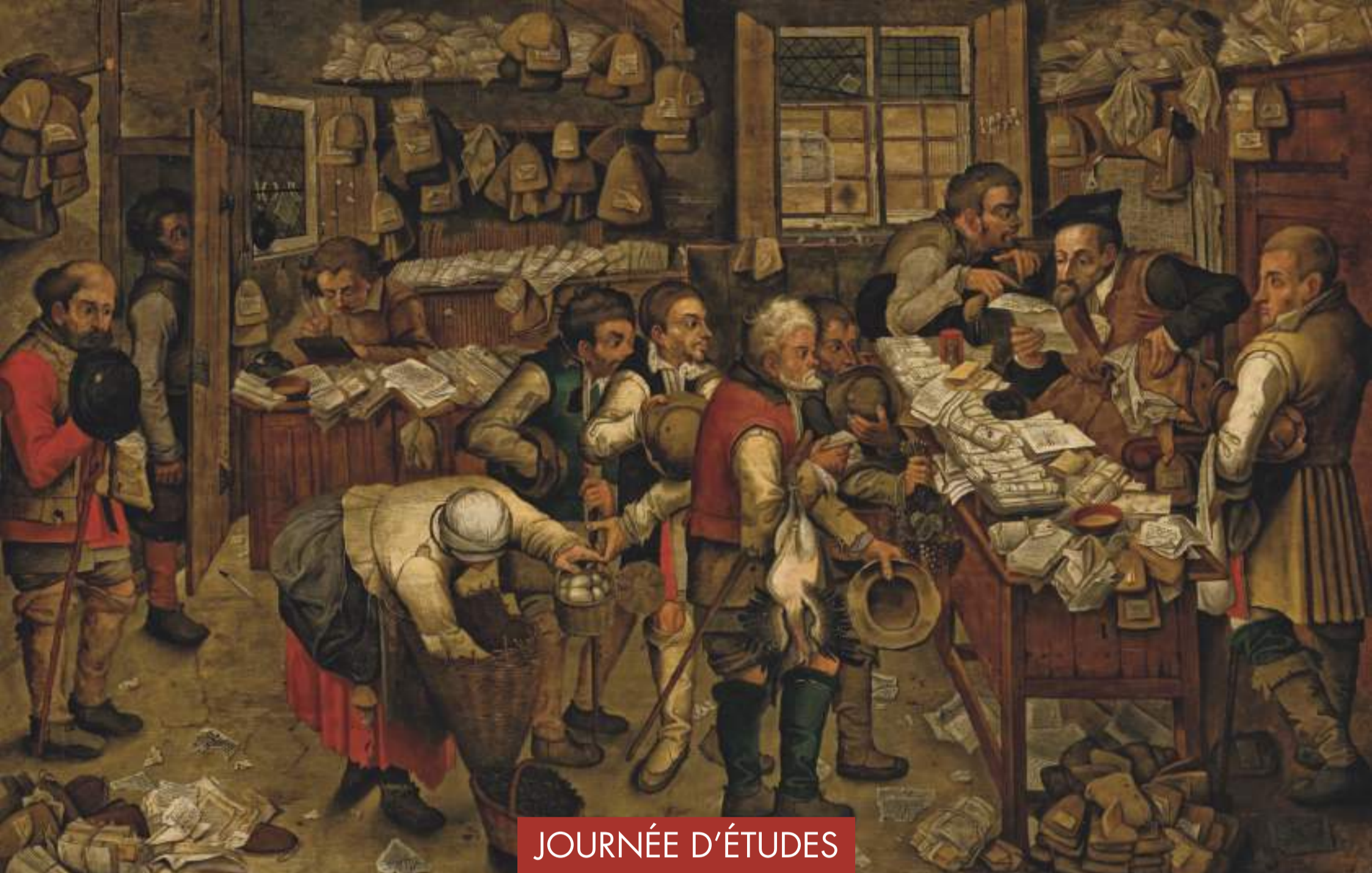
2022

2023

Conception graphique : Benoît Coias, UT2J / CPRS - DAR. Illustration : © Pixabay.

Contacts :

francois.godicheau@univ-tlse2.fr
natacha.laurent@univ-tlse2.fr
olivier.loubes1@gmail.com



JOURNÉE D'ÉTUDES

Logiques du commun

30 septembre

2022

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche

Salle F315

9h-12h30

FRAMESPA (UMR 5136)
– THÉMATIQUE 1 –

Claire Judde de Larivière, Romain Grancher,

Les communs environnementaux : entre logiques politiques et conceptions juridiques

Solène Rivoal,

Les environnements liquides : ressources, biens et maux communs.

François Godicheau, Natacha Laurent, Olivier Loubes,

Les imaginaires sociaux dans la fabrique du commun

Jean Nayrolles,

Images du commun : bilan et perspectives

François Godicheau,

Gouvernement des îles et fabrique du commun.

Stéphane Boisard, Sébastien Rozeaux,

La fabrique de communautés intellectuelles transatlantiques à l'époque contemporaine (RESET)

Guillaume Gaudin, Emmanuelle Perez-Tisserant,

Présentation de l'ANR TopUrbi - Topographie de l'urbanisme impérial hispanique au XVIII^e siècle

Mathilde Monge,

Collecter et distribuer les secours dans les diasporas de l'époque moderne : définir le commun.

Un lenguaje administrativo común entre Andalucía y América (siglos XVI-XVIII):

actores y practicas documentales
de gobierno, representación y memoria



Dir. scientifique :

Guillaume Gaudin,
UT2J,

Margarita Gómez Gómez,
Universidad de Sevilla,

Coordination :

Francisco Fernández López, Julio A. Ramírez Barrios, Jorge Pérez Cañete,
Universidad de Sevilla.



Un langage administratif commun entre Andalousie et Amérique (XVI^e-XVIII^e siècle) :

acteurs et pratiques des documents

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Proyecto I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020:

Andalucía y América:

actores y prácticas documentales de gobierno, representación y memoria
(US 1380617)

FRAMESPA, UMR 5136
IPEAT

Toulouse,
13-15 octobre 2022



Jeudi 13 octobre

11h-12h

Bibliothèque Universitaire Centrale

Marianne Delacourt (SCD), **Margarita Rault** (IPEAT), présentation des fonds du Collex Études ibériques et du Centre de Documentation sur l'Amérique latine (CEDOCAL)

14h30-17h30

Maison de la Recherche, salle E323

Reales Audiencias de las dos orillas del Mar océano

Modera **François Godicheau**, UT2J, Framespa

- **Jorge Pérez Cañete**. Universidad de Sevilla, "El canciller de la Audiencia y Chancillería de Santa Fe: preeminencias, honores y prerrogativas"
- **Luis Díaz de la Guardia**. Universidad de Granada, "El archivo de la Real Audiencia y Chancillería de Granada en el siglo XVIII: creación y el expurgo"
- **Francisco Fernández López**. Universidad de Sevilla, "El archivo de la Casa de la Contratación de Sevilla"
- **María del Mar Tizón Ferrer**. Universidad de Sevilla, "Conflictos de competencia de la Real Audiencia de Sevilla."

Vendredi 14 octobre

9h30-12h30

Maison de la Recherche, salle F135

¿Un imperio de papel? Memorias, peticiones y correspondencias

Modera **Emmanuelle Perez-Tisserant**, UT2J, Framespa

- **Manuel Romero Tallafigo**. Universidad de Sevilla, "La memoria del viaje de Andrés de Urdaneta"
- **Guillaume Gaudin**. UT2J, Framespa/IPEAT, "La correspondencia administrativa entre Filipinas, Nueva España y España: flujos y tensiones 1580-1610."
- **José Luis Caño Ortigosa**. Universidad de Cádiz, "La correspondencia de los cabildos rioplatenses."
- **Caroline Cunill**, EHESS-Mondes américains, "Las cartas-peticiones de los cabildos de los pueblos mayas de Yucatan : algunas reflexiones sobre su proceso de producción y sus características"

14h-17h

Razón y sin razón administrativas

Modera **Alina Castellanos Rubio**, Sorbonne Université-CRIMIC.

- **Margarita Gómez Gómez**. Universidad de Sevilla, "La Escribanía de Cámara de Justicia del Consejo de Indias: origen y competencias documentales"
- **Julio A. Ramírez Barrios**. Universidad de Sevilla, "El Tribunal de Cuentas de Lima y su apelación al sello real como signo de distinción y autoridad"
- **Manuel Torres Aguilar**. Universidad de Córdoba, "El expediente de indulto de Ramón Llanos Baeza (Puerto Rico, 1893): injerencias del poder ejecutivo en el judicial y sus reminiscencias del Antiguo Régimen"
- **François Godicheau**, UT2J, Framespa, presentación del libro *Raison administrative et logiques d'empire (XVI^e-XIX^e siècle)*. Rome : Publications de l'École française de Rome, 2021

Samedi 15 octobre

10h-12h

Réunion de travail du groupe Proyecto I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020: Andalucía y América: actores y prácticas documentales de gobierno, representación y memoria (US-1380617)

Colloque

Organisé par :

Giulia Chielli

(Framespa – UT2J),

Safia Dahani

(LaSSP – Sciences Po Toulouse),

Emilia Héry

(Framespa – UT2J),

Coralie Razous

(Framespa – UT2J)

Visible en ligne sur inscription



1922-2022
que reste-t-il du
fascisme ?

Contact

colloque1922.2022@gmail.com

Avec le soutien financier de :

UFR HAA, UFR LLCE, département d'histoire, département d'histoire de l'art et archéologie,
Commission Recherche



1922-2022
que reste-t-il du
fascisme ?

13 et 14
octobre 2022

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Bâtiment Olympe de Gouges,
amphi ODG3

Jeudi 13
octobre 2022

9h Accueil des participant.e.s

9h15 Introduction du colloque par les organisatrices

Giulia Chielli (UT2J, Framespa), **Safia Dahani** (Sciences Po Toulouse, LaSSP),

Emilia Hery (UT2J, Framespa), **Coralie Razous** (UT2J, Framespa)

9h45 Table ronde

Qu'est-ce que le fascisme ? Retour sur des luttes de définition

Modérateur : François Godicheau (UT2J, Framespa)

Discutant.e.s : **Annie Collovald** (CNRS, ISP UMR 7220), **Nicolas Lebourg** (Université de Montpellier - CEPPEL UMR), **Andrea Mammone** (Università degli Studi di Roma La Sapienza)

10h45 Discussion

11h15 Pause

11h30 « Arrêt sur images »

Elodie Lebeau-Fernández (UT2J, Framespa), *Josep Renau, David Alfaro Siqueiros et al.*, Portrait de la bourgeoisie (1939-1940) : un condensé visuel de la critique marxiste du fascisme.

Anita Orzes (Université Grenoble Alpes, LARHRA UMR 5192), *L'antifascisme en Italie dans les années 1970 : le cas de Liberté au Chili.*

Fadila Yahou (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, HICSA, Université-Aix Marseille, TELEMMe), *Des réminiscences du fascisme ? L'OAS et le "massacre des Innocents" durant la guerre d'Indépendance algérienne.*

Anaïs Clara (UT2J, Framespa), *Documents officiels et archives secrètes : projections et critiques des récits dans l'œuvre de Voluspa Jarpa.*

Casandra Herrera Caicedo (UT2J, Framespa), *Le regard porté au fascisme par Kati Horna et ses séries photographiques.*

Marine Schutz (Université de Picardie Jules Verne, CRAE), *Autour de destruction of the national front d'Eddie Chambers. L'œuvre comme symbole antifasciste.*

12h30 Pause déjeuner

14h Panel 1

Le fascisme dans la ville : permanence, actualisation, déconstruction

Modératrice : Paula Barreiro-Lopez (UT2J, Framespa)

Alessandro Gallicchio (Sorbonne Université - Centre Andre Chastel), *Les traces architecturales du fascisme colonial au prisme de l'art contemporain : l'exposition Rue d'Alger dans l'ancienne Casa d'Italia de Marseille.*

Stéphanie Dechézelles (Université de Pau et des Pays d'Adour, TREE UMR CNRS 6031), *Patrimonialiser l'architecture rationaliste sans faire l'apologie du régime fasciste dans la Province natale de Benito Mussolini.*

Iris Pupella-Noguès (Université Paris-Est Creteil - CRHEC EA 4392), *Monuments fascistes = monuments sensibles ? Héritage(s) des artefacts du régime fasciste dans l'Italie d'aujourd'hui.*

15h15 Discussion

16h15 Conclusion de la 1ère journée

Vendredi 14
octobre 2022

9h Panel 2

Fascismes : héritages et mémoires

Modératrice : Natacha Laurent (UT2J, Framespa)

Françoise Coste, (UT2J, CAS EA801), *Le spectre du fascisme dans l'Amérique trumpienne ?*

Laurent Beauguitte (CNRS, Géographie-cités UMR 8504), *Les scènes musicales identitaires en France : un état des lieux (2010-2022).*

Georges-Emmanuel Gleize (UT2J, Framespa), *À la poursuite des étoiles : quelles perméabilités entre la « Conquête spatiale » et le fascisme ?*

10h10 Discussion

10h40 Pause

11h Le fascisme sur scène

Lecture coordonnée et mise en voix par **Jean-Claude Bastos**, sur des pièces éditées par la collection *Nouvelles Scènes* (PUM). (6 lectrices/lecteurs)

12h30 Pause déjeuner

14h Panel 3

Fascisme, structures partisans et champs politiques

Modératrice : Safia Dahani (Sciences Po Toulouse, LaSSP)

Estelle Delaine (EHESS, Université de Rennes, ARENES), *Les enseignements de la socio-histoire des fascismes dans une recherche sur l'extrême droite contemporaine.*

Carla Granados Moya (Université Sorbonne Nouvelle Paris III, IHEAL, CREDA), « *Je mérite le paradis parce que je viens de l'enfer* ». *La mythification de l'expérience de la guerre et l'émergence d'un discours ultra-nationaliste dans le contexte postérieur à la « guerre contreterroriste » (Pérou, 2000-2022).*

Philippe Foro (UT2J, PLH), *Transition et héritages de l'extrême droite italienne : du mouvement social italien à Fratelli d'Italia.*

15h15 Discussion

16h15 Conclusion de la 2ème journée

1922-2022
que reste-t-il du

fascisme

