

COLLOQUE

LES FOURNISSEURS DE L'ARMÉE

DU LIT DE CAMP AU SOUS-MARIN NUCLÉAIRE :
OBJETS, PRODUCTIONS, TECHNIQUES

TOULOUSE - HÔTEL D'ASSEZAT
13 | 14 OCTOBRE 2023

LES FOURNISSEURS DE L'ARMÉE

DU LIT DE CAMP AU SOUS-MARIN NUCLÉAIRE : OBJETS, PRODUCTIONS, TECHNIQUES

Colloque sous la direction scientifique de Nicolas **Meynen** (Toulouse Jean Jaurès, FRAMESPA - UMR 5136 CNRS) et Émilie **d'Orgeix** (École pratique des hautes études, PSL Université, HISTARA - EA 7347), en partenariat avec le GIS *Patrimoines militaires* et l'association *Valoriser les Patrimoines Militaires*

VENDREDI 13 OCTOBRE 2023

9h30 Accueil des participants

9h45 Introduction générale par Nicolas **Meynen** et Émilie **d'Orgeix**

Session 1. PRODUCTION MATÉRIELLE, OBJETS, INVENTIONS

Présidence : Daniel **Baloup**, Université Toulouse Jean Jaurès

10h00 *L'habit blanc. Fournir les draps d'uniforme des troupes du roi au XVIII^e siècle (1685-1789)* par Paul **Bastier**, Archives Nationales, Paris

10h30 *Fourniture et uniformisation progressive de l'armement et de l'équipement des Mousquetaires du roi : la relative autonomie des unités d'élite de l'armée française sous l'Ancien Régime* par Julien **Wilmart**, Sorbonne Université, Paris - Université Saint-Louis, Bruxelles

11h00 *La fourniture des couvre-chefs militaires au XIX^e siècle (1791-1884) : processus uniformisé pour un effet d'uniforme ? Étude sur les coiffures de l'infanterie* par Alexandre **Longer**, Sorbonne Université, Paris

11h45

Paul Boyé Technologies : témoignage d'une entreprise vivante
par Jacques **Boyé**, président de PAUL BOYÉ TECHNOLOGIES

SESSION 2 - ÉCOLES, INDUSTRIES ET MARCHÉS

Présidence : Caroline **Le Mao**, université Bordeaux Montaigne

14h15 *Pouvoir la cavalerie française : l'École d'arçonnerie de Saumur. Conception, développement et production des systèmes de harnachement uniformisés: modèle 1845 au modèle 1884, aussi dit modèle 1874 modifié* par Tara **Di Piazza**, Université Toulouse Jean Jaurès

14h45 *L'apport de l'industrie privée pour l'armement en 1870-1871 : l'exemple d'Amédée Bollée* par Christophe **Pommier**, musée de l'Armée, Paris

- 15h15** *La barrière d'acier. Les grands industriels français face au défi des tourelles blindées (1873-1914)* par Mathieu **Panoryia**, Service Historique de la Défense, Vincennes
- 15h45** *Jean Henri Weulersse et le marché de la ventilation navale* par Cecilia **Vaucher**, Université Bretagne Sud, Lorient

Session 3 : QUELLES SOURCES POUR ÉCRIRE UNE HISTOIRE DES FOURNISSEURS ?
Présidence : Émilie d'**Orgeix**, EPHE-PSL

- 16h30** *Un fonds privé pour connaître les fournisseurs de la Marine du Roi : les papiers Arnoul* par Caroline **Le Mao**, Université Bordeaux Montaigne
- 17h00** *Étudier les relations entre l'État et ses fournisseurs à travers le fonds privé Amiot* par Justin **Lecarpentier**, Université de Caen

SAMEDI 14 OCTOBRE 2023

Session 4 : LIEUX ET ESPACES DE PRODUCTIONS
Présidence : Sandrine **Victor**, INU Champollion

- 9h30** *De la farine à la poudre : les lieux de productions et de stockage liés à l'arsenal de Rochefort (Charente-Maritime)* par Christophe **Bourel Le Guilloux** et Béatrice **Gaillard**, Conservation régionale des Monuments historiques, DRAC Nouvelle-Aquitaine
- 10h00** *Instrumenter les armées en temps de Révolution et de pénurie. L'exemple de la manufacture de lunettes achromatiques (1794-1795)* par Vincent **Guillaume**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 10h30** *Histoire de l'implantation et organisation du complexe militaro-industriel aquitain dans les années 1960* par Laetitia **Maison-Soulard**, Service du Patrimoine et de l'Inventaire, Région Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux
- 11h00** *Le Centre d'expérimentation du Pacifique pendant les essais nucléaires atmosphériques en Polynésie française entre 1963 et 1975 : une machine d'origine française pour une bombe française ?* par Manatea **Taiarui**, Université de la Polynésie française

14h30-16h30

Visite : Sur les pas du passé militaire toulousain

Des vestiges du mur d'enceinte aux projets de citadelle de 1814, de l'arsenal à la faculté de droit, l'hôtel Duranti et le Palais Niel, le cimetière de Terre-Cabade et la crypte des Poilus...



LES FOURNISSEURS DE L'ARMÉE

DU LIT DE CAMP AU SOUS-MARIN NUCLÉAIRE : OBJETS, PRODUCTIONS, TECHNIQUES

De tout temps, l'Armée a été dépendante de fournisseurs privés pour son approvisionnement, ses matières premières, ses équipements, son armement et son domaine bâti. Aujourd'hui encore, elle est le premier acheteur de l'État. Si le titre de « fournisseur aux armées » est lié à la professionnalisation des armées depuis l'époque moderne, celui plus générique de *fournisseur de l'Armée* évoque une constellation de figures aux fonctions, actions et périmètres très divers selon les périodes, les armes et les théâtres d'opérations. Le fournisseur est, par ailleurs, rarement une figure isolée : il active des réseaux, orchestre, sous-traite, engage, collabore (avec des artisans, des inventeurs, des ingénieurs...). Les dynasties familiales s'y illustrent tout autant que les intermédiaires, agents et brookers, qui armaturent les réseaux.

D'un point de vue historiographique, l'histoire des fournisseurs a bénéficié depuis le début du XX^e siècle de la vitalité de l'histoire sociale, administrative, économique et financière. Plus récemment encore, d'autres pistes de recherche ont été ouvertes. Elles mobilisent l'archéologie du champ de bataille, l'histoire connectée, l'histoire transnationale et transcoloniale, l'histoire des sciences et même l'archéologie des media. Cependant, d'une manière assez paradoxale, les approches matérielles et spatiales liées à l'étude des *objets* et des lieux de production ont été peu convoquées. C'est oublier que les fournisseurs des armées, tour à tour, marchands, négociants, détaillants, sous-traitants, manufacturiers, approvisionneurs, munitionnaires, fabricants, entrepreneurs, industriels ou magnats de l'*industrial Warfare*... ont produit, adapté et inventé une multitude d'objets. Leurs activités, se sont également déployées dans des architectures fonctionnelles (ateliers, hangars, bureaux...) et sur des sites (manufactures, usines, aéroports, arsenaux, bases, sites d'essais...) dont ils ont conçu et/ou commandité les modèles, plans, distributions et infrastructures.

C'est en suivant cette ligne directrice, favorisant le croisement d'objets et de lieux, que ce colloque a été pensé. Il s'inscrit, d'une part, dans le sillage de l'histoire matérielle qui, depuis les années 1990, promeut une écriture de l'Histoire non pas « avec » des objets mais « à partir » des objets. Il se fonde, d'autre part, sur le développement des approches spatiales qui engagent à concevoir le « lieu » comme un matériau d'étude à part entière. En d'autres termes, que nous apprennent les objets sur leurs méthodes et leurs pratiques de production ? Comment et qui les a pensés, dessinés, modélisés, fait fabriquer et parfois protégés par des brevets ? Dans quelles architectures et dans quels espaces ont-ils été produits ? Que nous apprennent ces lieux et leurs équipements sur les processus de création et de production ?

Renseignements pratiques

Adresse : Hôtel d'Assezat, Place d'Assezat, 31000 Toulouse

Métro : Ligne A, Station *Esquirol*

Contacts :

nicolas.meynen@univ-tlse2.fr
emilie.dorgeix@ephe.sorbonne.fr